



Compte-rendu de l'Assemblée Générale de l'association « Harmonie » du 29 juin 2013

La séance débute à 17h45

avec 29 personnes présentes et 16 pouvoirs ce qui comptabilisera 45 votants.

Trois personnes excusées : Christine Cordailat, Yves Le Duedal et Philippe Pomart.

André Samson Président de l'association souhaite la bienvenue à tous et déclare l'Assemblée Générale ouverte.

Il adresse ses remerciements aux personnes présentes ainsi qu'à tous les adhérents présents ou non qui oeuvrent à leur manière par des aides diverses au bon déroulement de nos activités et de notre soirée (aide à l'intendance, création et édition d'affiches et prospectus, tenue du site internet...)

Il adresse un remerciement tout particulier à nos Professeurs Christine et Yves, absents aujourd'hui, mais ô combien présents tout au long de la saison en abattant un travail énorme pour nous aider dans la réussite de notre aventure « comédie musicale » et remerciement tout particulier également aux membres du C.A. eux aussi ô combien présents dans leur engagement bénévole et sans faille tout au long de l'année.

Il souligne sa très très grande satisfaction concernant notre soirée 2013, notre Grande Première Comédie Musicale « Drôle de nuit » pour la qualité du spectacle produit, mais aussi et surtout pour l'esprit d'équipe qu'il a généré, depuis son écriture fin 2011 jusqu'à sa restitution au 1^{er} juin 2013 récompensée par une « standing ovation » du public et par la confiance de M. Le Maire qui, en tant que responsable de la Culture au sein du Conseil Général est d'accord pour promouvoir notre spectacle auprès de certaines communes dont les programmes culturels ne seraient pas encore totalement bouclés. Merci à Mick qui nous a aidés dans cette tâche, la priorité restant à la commune du Plessis puisque tout est sur place, ici tout est bouclé jusque fin juin 2014 et avec les élections à venir plus de dates disponibles, sauf désistement.

Un « book » est à préparer comme outil d'aide à la communication adressée à certaines communes plus modestes.

A noter également une participation très réussie et très remarquée de l'association à la fête municipale du 19^{ème} siècle au travers de notre spectacle de 20 mn sur le moulin rouge monté en seulement 4 répétitions sur la base du travail de l'atelier écriture.

Fête du 19^{ème} siècle que nous avons par ailleurs brillamment sonorisée.

Grand Merci à tous les acteurs de ces événements.

Ordre du jour :

Adoption du compte de résultat.

Bilan des activités de la saison écoulée.

Perspectives pour la saison 2013 / 2014.

Proposition de nouveau spectacle pour l'an prochain.

Renouvellement de la confiance par quart aux membres du CA (2 parmi les 9 actuels)

Extension de ses membres à 10 personnes (remplacement de Gilles Morin)

Bilan financier de l'année civile 2012

Philippe Bouffelière trésorier présente les comptes de l'exercice de l'année civile 2012, du 1 janvier au 31 décembre 2012 :

En fin d'année 2011 le solde était de 23.903,44 €

En fin d'année 2012 le solde est de 22.521,91 €

RECETTES ANNEE	2012		
		SOLDE	23903,44
		31/12/2011:	
PRESTATIONS ET VENTES	Ventes d'objets DVD	5	
	Manifestations/ buvettes	1480	
	Stages / WE	990	
	Cours + salle répétition	27297,56	
SUBVENTIONS	ADIAM 95	180	
	Le Plessis Bouchard	3000	
PRODUITS DE GESTION	Adhésions	1625	
PRODUITS FINANCIERS		509,72	
PRODUITS EXCEPTIONNELS	Voyage / sorties	0	
TOTAL RECETTES		35087,28	
CHARGES ANNEE	2012		
ACHATS	Matériels à usage collectif	739	
	Autres matériels	0	
	Fournitures consommables	85	
	Achats fêtes Association	1370,95	
SERVICES EXTERIEURS	Frais de stage WE	959,27	
	Location salle et matériel	0	
	Entretien et réparations	0	
	Assurance	282,72	
	Documentations	51,02	
	Frais de formation	0	
SERVICES EXTERNES	Personnels extérieurs/Gardiennage	0	
	Pub, publications	156,2	
	Dons	0	
	Déplacements	38	
	PTT + Internet	518,47	
IMPOTS TAXES	SACEM	100	
CHARGES DE PERSONNEL	Rémunérations	18884,97	
	Charges sociales	13065,41	
	Indemnités et avantages divers	0	
CHARGES FINANCIERES		130,8	
CHARGES EXCEPTIONNELLES	Voyage / Remboursement cours	87	
EXCEDENT		0	
TOTAL CHARGES		36468,81	
		SOLDE	22521,91
		31/12/2012	

Philippe commente chaque ligne de l'état comptable récapitulatif imprimé et mis à la disposition du public présent.

Philippe remarque que les recettes de 2012 ont été principalement constituées par le gros poste « cours » + les subventions : ADIAM en baisse et la commune du Plessis de niveau inchangé à 3.000 €. Deux comptes sur livret et compte courant pour générer des intérêts. Les forfaits trimestriels apportent la régularité des recettes.

Les dépenses avaient été freinées de façon à optimiser les investissements pour la Comédie Musicale de 2013 (micros sans fil essentiellement et nouveaux micros d'ambiance pour le GV), achat de tickets d'entrée pour les professeurs au spectacle de Puteaux. La charge également de la politique familiale de l'Association en prenant en compte 10% de remise sur la seconde activité au sein d'un même foyer calculée sur l'activité la plus chère.

Il subsiste un petit souci d'organisation pour les cours individuels pour lesquels nous allons passer à la feuille d'émargement.

A noter que cette année 2013 les recettes de notre soirée ont été exceptionnelles à hauteur de 2.500 euros avec environ 350 entrées ce qui est un record depuis le début de nos spectacles. Le deuxième meilleur chiffre était déjà celui dont le thème était la Comédie Musicale avec 230 entrées. Le spectacle imaginé pour la fête du Plessis 2 semaines auparavant a servi positivement la très bonne fréquentation.

Question/Réponses

Les charges sont supérieures aux recettes pour le chapitre des cours.

Des décalages d'écriture des encaissements de certains organismes sociaux d'une année calendaire sur l'autre ainsi que la politique familiale évoquée tout à l'heure sont à l'origine de ce déséquilibre, l'association accordant une remise de 10% sur la seconde activité au sein d'un même foyer, sans affecter pour autant la paye des professeurs.

Il est par ailleurs nécessaire de préserver un fond de roulement correspondant à 3 mois de fonctionnement afin de pouvoir faire face à des charges exceptionnelles ou prestation en supplément.

A la suite de cette présentation, un vote est instauré pour donner quitus au Bureau pour la gestion de l'association.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

Bilan des activités année 2012/2013

Yves

Les cours de guitare prodigués par Yves connaissent un effectif quasi stable à 37 élèves cette saison, 2 de moins que l'an dernier mais à priori pas d'inquiétude sur le recrutement à venir à en juger par la longueur habituelle de la file d'attente lors des forums.

Christine

Le Groupe Vocal de Christine est lui aussi quasi stable en effectif : 21 choristes cette saison, auxquels venaient s'ajouter de temps en temps les autres chanteurs de la Comédie Musicale, à ce propos si cela vous a donné l'envie de chanter en groupe, n'hésitez pas à nous rejoindre...

Atelier d'écriture

Activité qui s'est superbement illustrée par l'écriture de la Comédie Musicale la saison dernière, puis du spectacle « Moulin Rouge » cette saison, et sur qui l'on compte pour la saison prochaine mais on en reparlera tout à l'heure lors de la présentation de la nouvelle forme de spectacle que nous allons vous proposer.

Groupes musicaux

Quatre groupes cette saison

Du bruit à la cave (ex Bouchard's) : 6 membres

Time Code (Ex James Funckle Wood) : 6 membres

Caddie Blues, les deux « blues men » du Plessis Bouchard qui organisent des soirées musicales un samedi par mois au café « Le St Nicolas ». ce groupe possède un réseau de connaissance surprenant par sa qualité, et serait susceptible de proposer à la municipalité un festival de blues.
Eukalyptus Concept : 4 membres

Animation et sonorisation

Cette activité placée sous la responsabilité de Laurent avec pour membres actifs Yves et Fletcher, ainsi que Quentin lors des soirées DJ, est non seulement essentielle pour nos propres soirées en témoigne l'importance et le soutien apporté par l'équipe son pour la comédie musicale, mais aussi pour notre relation à la Ville du Plessis-Bouchard au travers de la sonorisation régulière de la fête de la musique et autres événements comme la sonorisation de qualité effectuée sur les deux journées de la fête du 19^{ème} siècle avec Luc en renfort.

Ceci termine le bilan des activités de l'année 2012/2013.

Perspectives pour la saison 2013/2014

Activités de la prochaine saison

La totalité des activités sera renouvelée y compris l'atelier écriture qui aura un rôle important dans l'élaboration de la nouvelle forme de spectacle dont on va parler maintenant.

Proposition de nouveau spectacle pour l'an prochain

Tout à l'heure nous avons parlé de recettes exceptionnelles, mais ceci n'est qu'une conséquence heureuse d'une année exceptionnelle qui nous a tous réunis dans une superbe aventure où chacun a œuvré pour la réussite commune d'un projet ambitieux et cohérent, aussi pour conserver cette dynamique de groupe et cette cohérence, nous souhaitons que pour le prochain spectacle (dans l'attente de l'écriture d'une nouvelle comédie musicale pour 2015 ou 2016), nous écrivions à minima un fil rouge important et scénarisé au service du thème proposé (et non plus au seul service de la technique comme cela était le cas lors de nos anciennes soirée-cabarets). Le fil rouge devenant une véritable ligne artistique.

Ainsi, comme nous l'avons fait pour la CM, nous ouvrons un concours à idées de thèmes scénarisés pour notre spectacle du 28 juin 2014, réponses attendues pour fin août au plus tard pour que le bureau et les professeurs puissent choisir dès la première quinzaine de septembre l'histoire la plus pertinente et la plus ouverte aux expressions musicales qui seront produites sur scène et aux tableaux préparés et chantés par le GV ou les « Grands Enfants » et les musiciens qui seront également sur scène.

Il est attendu le synopsis de l'histoire mais pas le scénario.

Suit la présentation de l'organisation envisagée :

Pôle scénique inchangé : Christine M., Christine L., Philippe P. et Laurent.

Apport chorégraphies : Maëlle

Atelier écriture : André

Questions/Réponses

Les différents plateaux seront créés avant ou après le fil rouge.

Le fil rouge sera écrit avant la Toussaint, nous profiterons de la date du spectacle qui se trouve tard dans la saison. Le pôle scénique reste pour la coordination entre Christine, Yves et un référent par plateau, le fil rouge restera sous la responsabilité unique d'André. Pour la chorégraphie des plateaux et du fil rouge, on garde Maëlle.

Pourra-t-on encore faire des plateaux avec chorégraphie personnelle

Oui on pourra toujours mais en coordination, chaque plateau s'organise dans son coin comme avant. La grande salle reste demandée à la Mairie, pour pouvoir conserver des répétitions de groupe. Le temps de la soirée reste sur une base de deux fois une heure avec de 20 à 25 plateaux.

La disposition de la salle en formule cabaret ou pas sera dépendante du fil rouge, rien n'est encore décidé.

Les plateaux « Grands Enfants » donc hors groupe, seront en quantité de cinq à sept.

Calendrier :

Les thèmes avec fil rouge seront reçus fin août pour procéder au choix début septembre.

Un ajustement permanent devra être fait entre le fil rouge et les différents plateaux.

Le thème doit être suffisamment large pour autoriser ces échanges.

Après notre expérience de la comédie musicale, les univers de chacun se sont mélangés entre les musiciens, le groupe vocal et tous les autres.

La date limite de réception des propositions de thème est le 31 août.

On peut concevoir beaucoup de liberté de mouvements en bénéficiant de l'investissement en micros sans fil, et ceci même si les musiciens seront présents.

Aucune autre question n'étant posée nous allons maintenant procéder aux différents votes prévus à l'ordre du jour :

Renouvellement de la confiance par quart aux membres du CA (2 parmi les 9 actuels)

Philippe Bouffelière, en tant que Trésorier, et Jean Paris, en tant que Secrétaire qui se représentent tous deux (lecture des courriers...)

Confiance renouvelée pour Philippe à l'unanimité.

Confiance renouvelée pour Jean à l'unanimité.

Extension des membres du CA à 10 personnes (remplacement de Gilles Morin démissionnaire)

Nous avons reçu deux candidatures pour ce poste : Sylvie Vannier et Philippe Bleuze.

C'est un fait nouveau dans l'association, car c'est la première fois que nous avons deux candidatures pour un même poste et nous ne pouvons que nous en réjouir, mais à fait nouveau, procédure nouvelle, vous allez donc utiliser les bulletins de vote que l'on vous a remis en début de séance pour que, après lecture des courriers de motivation de chacun des candidats vous puissiez inscrire celui que vous aurez retenu.

Après dépouillement des votes Sylvie Vannier 12 voix
 Philippe Bleuze 33 voix

le 10^{ème} poste est attribué à : Philippe Bleuze.

Félicitations à l'heureux élu et merci de noter la prochaine réunion du CA le mardi 03 septembre 2013 à 20h30 chez Philippe Bouffelière pour préparation du forum des associations prévu le dimanche 08 septembre.

Questions/réponses

Petite précision pour l'année prochaine les réinscriptions ne sont pas automatiques.

Il y a lieu de s'inscrire soit au forum ou bien avant officiellement.

L'ordre du jour étant épuisé, André Samson clôture l'Assemblée Générale en remerciant les participants, et en les invitant à se retrouver chez Dominique et Christian.

La séance est levée à 19 heures 10.