



**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
DE L'ASSOCIATION HARMONIE
9 septembre 2017 – 17h30 – « La Bergerie » - Le Plessis-Bouchard**

Représentants :24... présents, ...11..... pouvoirs, soit ..35..... votants.

Personnes excusées : Yves LE DUE DAL (arrivera plus tard), Patricia KHEFI (arrivera plus tard), Christine CORDAILLAT (pouvoir), Corinne SOLLER (pouvoir), Mick LE DUE DAL (pouvoir), Françoise et Hervé LE FLANCHEC (pouvoirs) membres du groupe POLONIUM

Secrétaire de séance : Dominique COLIN

Sylvie Vannier, Vice-Présidente de l'association souhaite la bienvenue à tous et déclare l'Assemblée Générale ouverte à 17h45

Intervention d'André SAMSON, Président, au sujet de sa démission et de la reprise de la Présidence par Sylvie VANNIER

Remerciements :

- aux personnes présentes
- à tous les adhérents qui oeuvrent bénévolement au bon déroulement de nos activités et de notre soirée (conception et présentation de plateaux, sonorisation, aide à l'intendance, création et édition d'affiches, prospectus et programmes, prises de photos, vidéos ...)
- aux membres du C.A. dont l'engagement bénévole permet, tout au long de l'année, d'assurer le fonctionnement et d'impulser les projets de notre association.
- à nos professeurs, Christine et Yves qui nous ont, comme chaque année, accompagnés et aidés pour la mise en place de notre spectacle « Mystère et boule de gomme »

Spectacle qui, dans sa désormais habituelle formule mêlant musique, chant, danse et théâtre semble avoir, cette année encore, conquis notre public et dont nous présenterons un rapide bilan au second point de cette Assemblée.

Ordre du jour :

1. Bilan financier de l'année civile 2016 et adoption du compte de résultat.
2. Bilan des activités de la saison écoulée (2016/2017)
3. Perspectives pour la saison 2017 / 2018

1. BILAN FINANCIER DE L'ANNÉE CIVILE 2016

Philippe Bouffelière, trésorier, présente les comptes de l'exercice de l'année calendaire 2016 (du 1 janvier au 31 décembre 2016) :

En fin d'année 2015 le solde était de 19 084,07 €

En fin d'année 2016 le solde était de 25 214,17 €

Philippe commente chaque ligne de l'état comptable récapitulatif imprimé et mis à la disposition des adhérents présents.

Philippe souligne que la limite de validité des chèques est repassée à 12 mois, ce qui va simplifier l'organisation des règlements en plusieurs fois.

Il rappelle toutefois qu'il ne s'agit que d'une facilité de paiement et qu'il demeure **impossible de s'inscrire à une activité pour un seul trimestre**. Contrainte d'inscription à l'année que vous comprendrez eu égard à l'engagement de notre association de verser un salaire annuel stable à nos professeurs.

Remarque sur les tarifs :

Nous tenons à rappeler que l'activité « cours de musique » reste légèrement déficitaire du fait du calage du salaire de notre professeur sur la base d'une application rigoureuse de la Convention Collective Nationale de l'Animation de laquelle il relève ; aussi cette activité continuera son augmentation progressive de 4% sur la saison 2017/18. Nous serons alors en adéquation avec les tarifs horaires couramment pratiqués en Ile de France.

Le montant de l'adhésion familiale restera inchangé (30 €), ainsi que celui de l'activité « Groupe vocal ».

À noter que cette année les recettes de notre soirée se sont élevées à 2 255 € (soit 260 € de moins que l'an passé), que la subvention de la Mairie du Plessis-Bouchard a été de 2750 € (contre 2 850€ en 2015), et la subvention départementale inchangée à 180 €.

VOTE afin de donner quitus au Bureau pour la gestion de l'association.

Les comptes sont approuvés à35..... voix/35..... votants

2. BILAN DES ACTIVITÉS SAISON 2016/2017

Yves : cours de musique

Les cours de guitare, basse, batterie et piano prodigués par Yves connaissent un effectif constant avec 38 élèves.

Effectif comportant un bon noyau de musiciens et/ou chanteurs/ses se produisant lors de notre fête de janvier (dont beaucoup de jeunes cette année) ou notre spectacle annuel.

Comme à la saison dernière, une activité « solfège et harmonie » sera proposée par Yves pour les adhérents intéressés, sous réserve d'un regroupement minimum de 5 personnes. Nous maintenons également, toujours en lien direct avec Yves, l'organisation de sessions d'enregistrement de groupes musicaux pour réalisation de maquettes ou de clips.

Christine : GV

Le Groupe Vocal de Christine est également constant en matière d'effectifs : 21 choristes cette saison, comme lors de la saison précédente.

Nous avons, en accord avec elle, maintenu la décision de ne pas participer activement sur scène au forum des associations de demain (dimanche 10 septembre) car nous restons convaincus qu'une telle prestation, exécutée dans un brouhaha général, n'est pas notre meilleure vitrine.

Cette saison, notre GV s'est produit 1 fois à l'extérieur le 21 mai, lors de la « scène ouverte » de la fête de l'amitié des Apprentis d'Auteuil à Sannois où nous avons reçu un bel accueil. La date de notre spectacle ne nous a pas permis de prévoir plus de sorties.

Au-delà de la préparation des trois titres pour le spectacle « Mystère et boule de gomme », Christine a travaillé cette année au maintien et à la reconstruction du répertoire, compte tenu des évolutions dans les pupitres et l'écrasante majorité de voix féminines (un seul homme cette saison, Christian M, à qui nous adressons une mention spéciale).

Atelier écriture

Activité qui a, cette année encore a su mener la mission qui lui est désormais impartie : tisser un lien entre les plateaux en écrivant (en trois mois à peine !) un fil rouge cohérent, léger, voire amusant. Nous remercions tous les participants qui sont venus chaque samedi de mi-octobre jusqu'aux congés de Noël, avec leurs idées et leur bonne humeur (et leurs gâteaux aussi !) et ont mené chez eux, entre deux séances, un travail personnel.

Pour cette nouvelle saison, l'atelier reste ouvert à tous les volontaires disponibles et motivés qui se feront connaître auprès de moi (1^{ère} séance : 14 octobre 2017).

Groupe théâtre

Cette année nous avons tourné à effectifs réduits puisque nous n'étions que 5 comédiens (avec encore une écrasante majorité de femmes), dont 3 participaient également à de nombreux plateaux, ce qui a induit une présence plus forte de Lauriane et Philippe Bou sur scène.

Un grand merci pour l'engagement de chacun et chacune et à Lauriane qui a accepté d'assurer la mise en scène et à la conception de notre décor. Merci également aux personnes qui ont accepté d'assister à certaines de nos répétitions afin de nous prodiguer de précieux conseils (je pense notamment à André et Yveline mais aussi à nos spectatrices de nos répétitions à Villarceaux).

Là encore, les volontaires tentés par l'expérience théâtrale, sous réserve d'une candidature sérieuse et motivée et d'une grande disponibilité, peuvent se rapprocher de moi, si possible rapidement car nous avons évidemment besoin de connaître le nombre de participants pour écrire le fil rouge.

Remarque applicable à toutes ces activités :

Si nous insistons sur la motivation, c'est parce que toute personne qui s'engage dans ces activités ou encore sur un plateau d'Yves ou des Grands enfants ou au sein du GV doit être

consciente qu'il est essentiel d'assister à toutes les répétitions, séances ou cours programmés — sauf cas exceptionnels bien évidemment et en accord avec le chef de plateau — car au-delà de compromettre sa propre participation, elle peut compromettre celle des autres membres du groupe, voire, le résultat final.

Groupes musicaux

Deux groupes cette saison :

- POLONIUM : 6 membres, le lundi soir.
- Caddie Blues, les deux « blues men » du Plessis Bouchard, le dimanche matin.

Sonorisation

Activité conduite par Yves avec la participation de membres actifs et engagés : Fletcher, Paul, Guillaume, et Thomas qui, même s'il n'a pu être autant présent cette année en raison de son activité professionnelle, est venu à notre soirée pour aider Yves à la table. Nous l'en remercions.

Cette activité ne serait néanmoins pas aussi efficace sans l'aide de bénévoles pour le montage, démontage, enroulement des câbles et rangement de notre matériel. Citons André, Luc, Philippe Bleuze, Laureline, Alain C , François D, Robin.

Vous en serez comme nous convaincus, cette activité est essentielle pour nos soirées mais aussi pour notre relation à la Ville du Plessis-Bouchard au travers de la sonorisation de la « fête de l'été » qui facilite le prêt de salles de répétitions pour nos activités.

Week-end à Villarceaux – avril 2017

Ce rendez-vous a rassemblé 24 participants qui ont travaillé dans la joie, la bonne humeur et un cadre approprié, grâce à la présence de nos professeurs que nous remercions.

Nous garderons ce lieu pour 2018, qui permet, en raison de sa relative proximité, la présence de plus d'adhérents (nous nous félicitons d'ailleurs de la venue des musiciens et des conjoints/conjointes) et celle de Christine et Yves. Un grand merci à celles et ceux qui ont assuré l'animation du samedi soir.

Le bilan financier est par ailleurs globalement à l'équilibre.

Spectacle 2017

Le bilan en matière d'entrées est très positif, compte tenu de la date tardive de notre spectacle :

- 248 adultes (vs 263 en 2016)
- 51 enfants (vs 56 en 2016)

Donc en légère baisse. Sans doute la date tardive en début juillet n'était pas idéale. En 2018, elle sera positionnée début juin ce qui devrait être plus favorable.

A noter aussi une baisse sensible des boissons consommées (environ -100€) ... est-ce lié à une température plus clémente ? (Recette : 2 216 €)

Les retours ont été globalement enthousiastes et il nous semble important de garder à l'esprit les éléments qui ont contribué à ce succès, dont certains étaient nouveaux cette année (liste non exhaustive) :

- démarrage du spectacle à l'heure
- le choix des titres proposés : connus, dynamiques, modernes et en français pour leur grande majorité
- la présence des musiciens sur la grande scène ; merci à Yves pour cette belle idée !
- l'absence de rideau qui contribue à la fluidité et à une « communication » continue avec le public (qui n'est en rien gêné de voir le travail des techniciens qui, d'ailleurs font, comme tout « artiste » partie intégrante du spectacle)
- présence du GV en renfort de chœurs sur des plateaux (l'Aigle noir et Paradis Perdus)
- choix de l'enchaînement des titres
- fil rouge : histoire simple et joyeuse, construite autour des plateaux
- qualité du travail des participants et des responsables de plateaux
- mention spéciale pour l'adaptation de tous aux micros filaires

Quelques points d'amélioration néanmoins :

- le travail sur le final a été mis en route trop tard. Il faudrait le considérer comme un plateau à part entière et passer le temps nécessaire pour le préparer (on en reparlera lors de la réunion de proposition de plateaux si vous êtes d'accord)
- une plus grande écoute serait la bienvenue lors des séances du type filage à la Bergerie ou sur la scène. En effet, il faut avoir à l'esprit que regarder et écouter les autres, et les observations qui leurs sont prodiguées, est toujours très formateur pour soi-même. En outre, il est très difficile pour un chanteur, musicien ou comédien de rester concentré au milieu d'un groupe éparpillé et dans les bavardages. Nous avons tous un effort à produire à ce niveau.

Pour terminer, même si cela a été fait à l'issue du spectacle, nous renouvelons nos remerciements aux bénévoles qui assurent l'intendance de cette « semaine de ouf ! » et à Patrick et Romain pour la qualité de leur travail en régie et leur implication totale dans notre production sans oublier, Olivier, Rémi nos photographes, Philippe Bl aux retouches et à la diffusion des photos et Jean-Claude notre vidéaste, monteur et pourfendeur de DVD.

3. PERSPECTIVES POUR LA SAISON 2017/2018

La totalité des **activités** que nous venons d'évoquer devrait être reconduite.

Devrait car il y a, à ce jour (mais nous devrions être fixés bientôt) une **interrogation concernant le GV**. Comme nous l'avons confié à Christine CORDAILLAT lors d'une réunion en mai dernier, et pour des raisons évidentes de financement, l'association ne pourra pas garder sa chef de chœur si le nombre de participants au GV est inférieur à 15. Pour être totalement transparents, nous précisons que si nous devons en arriver à une telle situation, nous garderions néanmoins le créneau du vendredi soir au Centre Culturel afin que les plateaux puissent venir travailler et que le groupe entretienne le répertoire. À noter que la proposition de changement de jour du GV émise l'an dernier par certains d'entre vous a été abandonnée car nous avons interrogé les membres du groupe et aucun consensus sur un autre jour n'a pu être trouvé.

Au niveau du budget d'investissement, nous réfléchissons actuellement à une solution de remplacement des micros HF qui sont... HS. Cela impliquera nécessairement un investissement à répartir, si nécessaire, sur plusieurs saisons.

Organisation des activités :

Christine : Chef de chœur si GV maintenu

Yves : Professeur de musique

Atelier écriture : Sylvie avec la participation de tous les volontaires

Groupe théâtre : Lauriane OK pour support à la mise en scène et au décor, avec là aussi la participation des volontaires.

Bien sûr, une entraide bienveillante demeure entre adhérents — et nous nous en félicitons, vous en félicitons — pour la mise en place des plateaux et chacun sait maintenant trouver des conseils auprès des personnes compétentes, que ce soit au niveau de la musique, du chant, de la mise en scène et des chorégraphies

Pôle scénique : Les membres du CA + les professeurs, dans les mêmes dispositions que l'an dernier : une première audition l'après-midi de notre fête de fin janvier et une deuxième audition pour tous à une date à programmer sur mars ou avril.

Pour terminer,

Notre spectacle, vous le savez, aura lieu le 9 juin 2018 sur le thème « **Il faut de tout pour faire un monde... musical** (ou la musique dans tous ses états)».

Nous avons, cette année encore, reçu de nombreuses propositions (25 thèmes ou pitch), preuve de la vitalité de notre association et de l'implication de nos adhérents.

Quelques un des thèmes reçus : Construire un monde meilleur, l'amour dans tous ses états, l'ombre et la lumière, paroles et musiques, le voyage, le tour du monde, les joies du camping, les quatre saisons...

Après soumission aux membres du Pôle scénique et délibération, les thèmes: « Il faut de tout pour faire un monde musical » et « l'ombre et la lumière » (ou le jour et la nuit) sont arrivés ex-aequo. Et juste derrière une proposition de pitch « des agents secrets à la retraite sont missionnés pour enregistrer des chansons sur un support inaltérable car tous les enregistrements ont été effacés ».

Nous avons donc choisi « Il faut de tout pour faire un monde musical » qui permettra de s'adapter plus facilement à ce pitch.

Nous savons, grâce à la Dropbox mise en place et gérée par Philippe P et Philippe B, que vous avez déjà activement réfléchi durant l'été et que vous êtes dans les starting-blocks pour faire vos propositions.

Vous pourrez les présenter le 23 septembre lors de l'habituelle réunion qui se tiendra chez Christine et Christian à 17 heures. Les règles du jeu vous ont été envoyées par mail mais je m'autorise un bref rappel :

- 3 propositions différentes, dans le thème évidemment (attention aux titres tirés par les cheveux ou détournés !)

- respecter un maximum des quatre critères d'évaluation objectifs que le pôle scénique utilisera pour effectuer son choix : modernité du titre / dynamisme / popularité / paroles en français.

Pour finir, n'oubliez pas que plus vous donnerez de détails sur vos plateaux, au mieux nous pourrons nous faire une idée de leur rendu.

Merci pour votre attention.

Nous vous laissons à présent la parole pour vos éventuelles questions.

Questions/Réponses :

- 1) Une date est-elle déjà retenue pour Villarceaux : non pas encore mais certainement à prévoir pour fin mars 2018. On en reparle lors d'un prochain CA.
- 2) Comment se passent les inscriptions si on ne peut être présent au forum : les réinscriptions peuvent se faire soit chez Yves au moment de la reprise de ses cours de musique et idem chez Christine Cordaillat à la reprise du GV.

Aucune autre question n'étant posée et l'ordre du jour étant épuisé Sylvie Vannier clôture l'Assemblée Générale en remerciant les participants, et en les invitant à partager le pot de l'amitié puis un repas convivial en commun.

La séance est levée à 18H52

Sylvie VANNIER



Présidente de l'ASSOCIATION HARMONIE