



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION HARMONIE
le 8 septembre 2018 à 17 heures
Lieu dit « La Bergerie » - Le Plessis-Bouchard (95130)

Début de séance prévu à 17h

Représentants : 35... présents,4.... pouvoirs, soit39... votants.

Personnes excusées :

Sylvie Vannier, Présidente de l'association, souhaite la bienvenue à tous et déclare l'Assemblée Générale ouverte.

Remerciements :

- aux personnes présentes
- à tous les adhérents qui œuvrent bénévolement au bon déroulement de nos activités et de notre soirée (conception et présentation de plateaux, sonorisation, aide à l'intendance, création et édition d'affiches, prospectus et programmes, prises de photos, vidéos, réalisation de DVD, entrées et bar...)
- aux membres du C.A. dont l'engagement bénévole permet, tout au long de l'année, d'assurer le fonctionnement et d'impulser les projets de notre association.
- à nos professeurs, Christine et Yves qui nous ont, comme chaque année, accompagnés et aidés pour la mise en place de notre spectacle « Un bémol dans le juke-box»

Spectacle qui, dans sa désormais habituelle formule mêlant musique live sur la grande scène, chant, danse et théâtre semble avoir, cette année encore, conquis le public et dont nous présenterons un rapide bilan au second point de cette Assemblée.

Ordre du jour :

1. Bilan financier de l'année civile 2017 et adoption du compte de résultat.
2. Bilan des activités de la saison écoulée (2017/2018)
3. Perspectives pour la saison 2018 / 2019 (spectacle, organisation du Bureau...)
4. Questions diverses

1. BILAN FINANCIER DE L'ANNÉE CIVILE 2017

Philippe BOUFFELIERE trésorier présente les comptes de l'exercice de l'année calendaire 2017, du 1er janvier au 31 décembre 2017 :

En fin d'année 2016 le solde était de 25 214,17 €

En fin d'année 2017 le solde était de 24 711.95 €

Philippe commente chaque ligne de l'état comptable récapitulatif imprimé et mis à la disposition des adhérents présents.



Synthèse HARMONIE
2017.pdf

Présentation des nouveaux tarifs : suite à 3 années d'augmentation de 4% des cours de Yves pour rattrapage indiciaire de son salaire, il a été décidé de geler les tarifs cette année. Le tarif du GV passera de 304.5€ à 306 €. Par contre notre tarification concernant les adhésions évolue pour être en conformité avec notre contrat d'assurance d'Association. L'adhésion ne sera plus familiale mais individuelle. Pour autant afin de tenir compte des adhérents multiples au sein d'un même foyer fiscal (même adresse), une dégressivité sera appliquée : 30 €, 20€ puis 15 € ensuite par adhérents.

Paiements des cours : Philippe rappelle la possibilité de remettre plusieurs chèques pour le règlement annuel, mais souligne toutefois qu'il ne s'agit que d'une facilité de paiement et qu'il demeure **impossible de s'inscrire à une activité pour un seul trimestre**. Contrainte d'inscription à l'année que vous comprendrez eu égard à l'engagement de notre association de verser un salaire annuel stable à nos professeurs. Il rappelle également que les ristournes de 10 % accordées en cas de multi-activités (pour une même personne ou au sein d'un même foyer fiscal) sont dorénavant déduites à la source. Pour information, cette année nous avons eu un problème de recouvrement de paiement d'une nouvelle élève, qui suite à une lettre de relance avec AR a fini par payer. Je rappelle qu'en aucun cas les cours d'un 2^{ème} trimestre ne peuvent commencer si ceux du 1^{er} trimestre ne sont toujours pas payés.

À noter que cette année 2018, la **recette nette de notre soirée** est de 2282 € (soit 66 € de mieux que l'an passé), que la subvention de la Mairie du Plessis-Bouchard a été de 2750 € (inchangée par rapport 2017), par contre la subvention départementale a été augmentée à 200 €.

VOTE afin de donner quitus au Bureau pour la gestion de l'association.

Les comptes sont approuvés à39..... voix/39..... votants

Inventaire du matériel : Avec l'aide de Yves et Fletcher, nous avons fait un inventaire du matériel obsolète ou non utilisé (enceintes, ampli, micros, table mixage, lecteur CD). Le but étant de s'en débarrasser en les vendant d'occasion si possible. Un fichier de synthèse avec photos sera mis en ligne prochainement sur notre site pour que nos adhérents soient prioritaires s'ils sont intéressés.

2. BILAN DES ACTIVITÉS SAISON 2017/2018

Yves : cours de musique

Les cours de guitare, basse, batterie et piano prodigués par Yves ont connu une légère baisse en termes d'effectifs : **32 élèves**, contre 38 la précédente saison. Nous avons accentué la communication, notamment en modifiant, avec la collaboration de Philippe Bleuze et d'Yves, la présentation des activités sur le site de l'association et en diffusant des annonces.

Effectif comportant un bon noyau de musiciens et/ou chanteurs/ses se produisant lors de notre fête de janvier (dont beaucoup de jeunes cette année) ou notre spectacle annuel.

Comme à la saison dernière, une activité « solfège et harmonie » sera proposée par Yves pour les adhérents intéressés, sous réserve d'un regroupement minimum de 5 personnes. Nous maintenons également, toujours en lien direct avec Yves, l'organisation de sessions d'enregistrement de groupes musicaux réservées aux membres d'Harmonie pour réalisation de maquettes ou de clips.

Christine : GV

Le Groupe Vocal de Christine a connu une baisse d'effectifs : 16 choristes en début de saison, contre 21 lors de la saison précédente, avec une absence totale d'hommes et deux défections en cours d'année.

Lors de notre bilan en juin dernier, nous sommes convenus avec Christine C (comme l'an dernier) qu'en dessous de 15 inscriptions en septembre 2018, l'Association ne pourra pas maintenir son contrat. Nous avons également souligné qu'en cas de nouvelles défections en cours de saison, il conviendra de se poser des questions sur le fonctionnement du GV qui a la particularité (selon le souhait de l'Association) de travailler essentiellement sur la prestation pour le spectacle, ce qui peut être un frein pour certains choristes.

Il conviendra d'ailleurs d'essayer cette année de trouver des dates autres pour se produire (marché de Noël comme en 2017, fête de la musique).

Christine a préparé cette saison cinq titres pour le spectacle « Un bémol dans le juke box » (soit 2 de plus qu'en 2017) et des participations appréciées sur d'autres plateaux. Un travail important a été mené au niveau des costumes et des mises-en-scène/chorégraphies. Il faut néanmoins garder à l'esprit que la sonorisation d'un groupe vocal qui se déplace sur scène est complexe.

Atelier écriture

Activité qui a, cette année encore a su mener la mission qui lui est désormais impartie : tisser un lien entre les plateaux en écrivant un fil rouge cohérent, en neuf semaines. Nous remercions tous les participants qui sont venus chaque samedi de mi-octobre jusqu'aux congés de Noël, avec leurs idées et leur bonne humeur et pour le travail personnel qu'ils ont mené chez eux.

Pour cette nouvelle saison, l'atelier reste ouvert aux volontaires disponibles et motivés qui se feront connaître auprès de moi (1^{ère} séance : 13 ou 20 octobre 2018 selon la date de choix des plateaux par le pôle scénique).

Groupe théâtre

Cette année nous avons accueilli, pour notre plus grand plaisir et celui de notre public, 3 nouvelles comédiennes. Nous étions donc 8 (avec encore une écrasante majorité de femmes), ce qui était plus confortable que lors de la précédente saison.

Un grand merci pour l'engagement de chacun et chacune et à Lauriane qui a accepté d'assurer la mise en scène et la conception de notre décor. Elle ne participera pas au spectacle la saison prochaine ; nous devons nous organiser en conséquence. Merci également aux personnes qui ont accepté d'assister à certaines de nos répétitions afin de nous prodiguer de précieux conseils.

Les volontaires tentés par l'expérience théâtrale, sous réserve d'une candidature sérieuse et motivée et d'une grande disponibilité (répétition tous les lundis soirs à partir de janvier et jusqu'au spectacle avec séances supplémentaires si nécessaire), peuvent se rapprocher de nous, si possible rapidement car nous avons évidemment besoin de connaître le nombre de participants pour écrire le fil rouge.

Groupes musicaux

Trois groupes cette saison :

- POLONIUM : 6 membres, le lundi soir
- CADDIE BLUES, les deux « blues men » du Plessis Bouchard, le dimanche matin
- Elodie auteur-compositeur, interprète, le vendredi soir

Sonorisation

Activité conduite par Yves avec la participation de membres actifs et engagés : Fletcher, Paul, Guillaume, et Thomas qui, même s'il n'a pu être autant présent cette année en raison de son activité professionnelle, est venu à notre soirée pour aider Yves à la table.

Cette activité ne serait néanmoins pas aussi efficace sans l'aide de bénévoles pour le montage, démontage, enroulement des câbles et rangement de notre matériel. Citons

André, Luc, Philippe Bleuze, Laureline, Gérald, Pollux, Bruno, François D (qui fournit et installe gracieusement la toile), Robin... (Yves, merci de me dire si j'en oublie).

Vous en serez comme nous convaincus, cette activité est essentielle pour nos soirées mais aussi pour nos relations avec la Ville du Plessis-Bouchard au travers de la sonorisation de la « fête de l'été » qui facilite le prêt de salles de répétitions pour nos activités.

Week-end à Villarceaux – avril 2018

Ce rendez-vous a rassemblé 26 participants qui ont travaillé dans la joie, la bonne humeur et un cadre approprié, grâce à la présence de nos professeurs que nous remercions. Un grand merci aussi à celles et ceux qui ont assuré l'animation du samedi soir.

Le bilan financier est par ailleurs à l'équilibre.

Spectacle 2018

Bilan positif en matière d'entrées :

- 266 adultes (vs 248 en 2017)
- 26 enfants (vs 51 en 2017)
- + une douzaine d'invités présents

Donc une salle d'environ 300 spectateurs

Au niveau du bar

- Recette : 275 € (estimée par calcul)

Les retours ont été très enthousiastes et il nous semble important de toujours garder à l'esprit les éléments qui ont contribué à ce succès (liste non exhaustive) :

- démarrage du spectacle à l'heure
- le choix des titres proposés : connus, dynamiques, modernes et en français pour leur grande majorité
- la présence des musiciens sur la grande scène
- la qualité de la sonorisation
- la qualité des lumières grâce à une grande implication de Patrick et Romain : merci à eux !
- l'absence de rideau qui contribue à la fluidité et à une « communication » continue avec le public (qui n'est en rien gêné de voir le travail des techniciens qui, d'ailleurs font, comme chaque artiste, partie intégrante du spectacle)
- choix de l'enchaînement des titres
- fil rouge : histoire construite autour des plateaux qui a souvent amusé, voire tenu en haleine le public
- qualité du travail des participants et des responsables de plateaux

Quelques bémols (c'est approprié) néanmoins :

- Trop de plateaux avec beaucoup de monde qui ont conduit à des difficultés de sonorisation. Nous en reparlerons lors de la réunion « plateaux » du 29 septembre, mais il faudrait désormais se limiter à 6 micros avec une seule personne par micro
- Des interventions du GV sur des plateaux où les voix et la musique étaient déjà bien présentes et où il a été difficile de mettre en valeur les choristes, toujours pour des raisons techniques qu'Yves pourra vous détailler si vous le souhaitez.
- La tendance persistante à assimiler les balances à une répétition alors que cela n'en est pas une.

Cette année, Yves, entouré de nombreux volontaires bénévoles, a réalisé un **clip du titre « Joueur de blues »**. Il sera prochainement mis en ligne sur le site de l'Association.

3. PERSPECTIVES POUR LA SAISON 2018/2019

La totalité des **activités** que nous venons d'évoquer devrait être reconduite.

Devrait car il reste (je l'ai souligné tout à l'heure) une **interrogation liée au nombre de participants inscrits au GV**.

À noter que cette année nous disposerons de la salle « ex SMJ » tous les mardis soirs pour les grands plateaux, le fil rouge si nécessaire, les filages... (nous l'avions jusque maintenant un mardi sur deux).

Ce sera la dernière année puisque **la Bergerie sera démolie en juillet 2019**. Nous sommes en relation avec la Mairie pour l'octroi un nouveau lieu de répétition, surtout au niveau du studio « musique ». Nous vous tiendrons informés, bien sûr.

Organisation des activités :

Christine C : Chef de chœur si GV maintenu

Yves : Professeur de musique et responsable équipe son

Atelier écriture : Sylvie avec la participation de tous les volontaires

Groupe théâtre : à définir selon participants.

Pôle scénique : Dans les mêmes dispositions que l'an dernier : une première audition l'après-midi de notre fête de fin janvier et une deuxième audition pour tous à une date à programmer sur mars ou avril. À noter que cette année, avec l'accord de Christine C, des membres du pôle scénique viendront voir le travail du GV (aux environs de mars) pour, notamment, découvrir avant le dernier moment les mises en place et les costumes retenus et proposer des ajustements, si nécessaire (démarche qui a existé par le passé).

Vous l'avez sûrement découvert sur la convocation à cette Assemblée Générale, Harmonie s'est dotée d'un **nouveau logo**.

Notre spectacle aura lieu le 8 juin 2018 sur le thème « **De l'ombre à la lumière** (ou le jour/la nuit, la dualité)».

Après une première soumission aux membres du Pôle scénique des nombreux thèmes réceptionnés, « La croisière ça m'use » (proposé par Hervé) s'est placé en première position des suffrages. Néanmoins, certains d'entre nous avons souligné le fait que proposer deux années de suite des univers plus ou moins inspirés de série TV risquait de lasser notre public et une partie des participants. Après discussion et vote, « L'ombre et la lumière » arrivé en deuxième position (et qui était arrivé premier ex-aequo avec « La musique dans tous ses états » la saison précédente) a été retenu. Il permettra de construire un univers différent, plus poétique, fantastique. « La croisière ça m'use » reste néanmoins dans les tuyaux pour une prochaine édition, car nous pensons tous qu'il y a matière à bâtir un chouette spectacle sur ce thème.

Concernant les **dispositions pour la soumission des plateaux**, nous avons cette année souhaité une plus grande collaboration entre les professeurs, les chefs de plateaux et les artistes lors de la réunion du 29 septembre. C'est pour cette raison (et non pour vous limiter ou vous imposer nos choix) que nous vous avons demandé de ne pas mettre d'option sur un titre avant cette rencontre et de ne pas contacter en « off », pendant l'été, les musiciens élèves d'Yves. Nous espérons que vous avez, à la lumière des précisions que je vous ai envoyées par mail, compris notre démarche.

Une note explicative « **Construction de la soirée spectacle Harmonie** » a d'ailleurs été bâtie et mise en ligne sur notre site afin que l'organisation de nos spectacles (depuis l'appel à thèmes jusqu'à la production sur scène le jour « j ») soit claire et transparente pour tout le monde.

Vous pourrez présenter vos **propositions de plateaux le 29 septembre** lors de l'habituelle réunion qui se tiendra chez Christine et Christian Michou à 17 heures. Vous connaissez bien, maintenant, les règles du jeu, mais je m'autorise un bref rappel :

- 3 propositions différentes, dans le thème ; vous pouvez bien sûr, ne faire qu'une proposition en acceptant de prendre le risque qu'elle ne soit pas retenue.
- Respecter un maximum des quatre critères que le pôle scénique utilisera pour effectuer son choix : modernité du titre / dynamisme / popularité / paroles en français.

Pour finir, n'oubliez pas que plus vous donnerez de détails sur vos plateaux, au mieux le pôle scénique pourra se faire une idée de leur univers et de leur rendu.

Organisation du Bureau :

Pour terminer, je présente ici officiellement ma démission du Conseil d'Administration et, de fait, de la Présidence d'Harmonie. Même si j'ai apprécié d'être à la tête de l'équipe du CA et, plus largement, de cette belle Association durant la saison dernière, j'ai ressenti des difficultés que mon état personnel a rendu compliquées à gérer, voire douloureuses. J'ai donc choisi la voie de la sagesse en me retirant. Je vous remercie vivement pour la confiance que vous m'avez accordée durant ce mandat.

Lors de notre CA de rentrée du 03 septembre, Christine LECLAIR a soumis sa candidature pour la Présidence. Elle a été acceptée à l'unanimité des présents. Elle est donc notre nouvelle Présidente.

Merci pour votre attention. N'oubliez pas de venir vous inscrire demain au Forum des Associations (10h/18h).

Nous vous laissons à présent la parole pour vos éventuelles questions.

Questions/Réponses :

Christine Hermel : si nous n'obtenons pas le quantum pour le GV que fait-on ?

Sylvie vannier : on y réfléchit

Yves souligne que les meilleurs ambassadeurs sont les adhérents et qu'il faut faire de la publicité sur facebook

Aucune autre question n'étant posée et l'ordre du jour étant épuisé Sylvie Vannier clôture l'Assemblée Générale en remerciant les participants, et en les invitant à partager le pot de l'amitié puis un repas convivial en commun.

La séance est levée à 18 H 45