

Compte-rendu de l'AG du 2 juillet 2016

La séance débute à 17h30.

avec 24 présents et 10 pouvoirs, ce qui comptabilisera 34 votants.

Personnes excusées : Dominique Colin, Philippe Pomart, Yves Le Duédal, Maëlle Samson.

André Samson Président de l'association souhaite la bienvenue à tous et déclare l'Assemblée Générale ouverte.

Il adresse ses remerciements aux personnes présentes ainsi qu'en confirmation du mail de félicitations envoyé aux acteurs de la soirée 2016 où chaque personne était nommée, à tous les adhérents qui oeuvrent à leur manière par des aides diverses au bon déroulement de nos activités et de notre soirée (sonorisation, aide à l'intendance, création et édition d'affiches, prospectus et programmes, ouverture/fermeture des rideaux, prises de photos, vidéos ...), il insiste sur un remerciement particulier aux membres du C.A. qui, pour leur part répondent toujours présents dans leur engagement bénévole tout au long de l'année.

Il adresse également un remerciement tout particulier à nos Professeurs Christine et Yves, ainsi qu'à Maëlle pour nous avoir accompagnés et aidés lors de la mise en place de notre spectacle « Il était une fois à l'Ouest »

Spectacle qui, dans une formule désormais habituelle depuis notre Comédie Musicale de 2013 mêlant musique, chant, théâtre et danse semble bien avoir conquis le public si l'on en juge par la fréquentation exceptionnelle de cette année, très légèrement supérieure à celle de notre CM qui était jusque là notre année record (de l'ordre de 100 euros de recette supplémentaire pour 319 tickets vendus : 263 adultes et 56 enfants/étudiants), et si l'on en juge aussi par les nombreux retours positifs de nos fidèles spectateurs, nous pouvons tous être fiers de ce que nous avons produit cette année.

Formule à reconduire l'an prochain sur la base du nouveau thème que nous vous dévoilerons tout à l'heure.

Ordre du jour :

Adoption du compte de résultat.

Bilan des activités de la saison écoulée.

Perspectives pour la saison 2016/ 2017

Thème pour le spectacle de l'an prochain.

Renouvellement de la confiance pour le quart des membres du CA (2 personnes) + accueil de 2 candidatures pour le/ les postes à pourvoir.

Bilan financier de l'année civile 2015

Philippe Bouffelière trésorier présente les comptes de l'exercice de l'année calendaire 2015, du 1 janvier au 31 décembre 2015 :

En fin d'année 2014 le solde était de : 20816 ,72 €

En fin d'année 2015 le solde est de : 19084 ,07 €

Philippe commente chaque ligne de l'état comptable récapitulatif imprimé et mis à la disposition des adhérents présents.

Philippe remarque qu'il va falloir s'organiser autrement pour les chèques car leur limite de validité est passée à 6 mois.

A noter que cette année les recettes de notre soirée ont été à hauteur de 2515 euros. A la suite de cette présentation, un vote est instauré afin de donner quitus au Bureau pour la gestion de l'association.

Remarque : la subvention de la mairie a baissé de 100 euros pour passer à 2750 euros.

Les comptes sont approuvés à l'unanimité.

Bilan des activités année 2015/2016

Yves

Les cours de guitare prodigués par Yves connaissent un effectif plutôt constant : 38 élèves cette année, certes 41 l'an dernier, mais également 38 l'année d'avant.

Effectif comportant un noyau efficace de quelques adhérents se produisant régulièrement et de manière remarquée lors de notre spectacle de fin d'année.

En accord avec Yves, nous ne ferons plus apparaître sur nos prospectus l'activité « solfège et harmonie » pour les personnes de l'extérieur, cependant celle-ci restera ouverte aux adhérents déjà inscrits sous réserve d'un regroupement minimum de 5 personnes, en revanche nous maintenons la proposition de l'activité consistant en sessions d'enregistrement de groupes musicaux pour édition de maquettes ou de clips.

Christine

Le Groupe Vocal de Christine est lui aussi plutôt constant en matière d'effectif : 21 choristes cette saison, contre 22 l'an dernier et 19 l'année précédente.

A ce sujet nous allons lancer un appel à candidature spécifique pour la rentrée, principalement concernant le recrutement "hommes" car nous sommes de moins en moins nombreux au GV, d'autant que j'ai un "scoop" à vous annoncer : l'an prochain je ne serai pas parmi vous pour la préparation du spectacle 2017 en raison d'un projet personnel que je compte mener sur la saison 2016-2017, et dont nous reparlerons tout à l'heure en terme d'impact "résolu" sur la présidence de l'association.

Par ailleurs nous maintenons la décision de ne pas participer activement sur scène au forum de la rentrée (qui soit dit au passage aura lieu le dimanche 04 septembre), car nous sommes convaincus que notre prestation exécutée dans un brouhaha général nous dessert davantage qu'il nous rapporte de nouvelles adhésions.

GV qui, pour mémoire, s'est produit 2 fois à l'extérieur cette saison : une première fois avec succès le 22 mai à Pierrelaye et une deuxième fois avec, non moins de succès, mais un peu moins d'attention lors de la fête de la musique du 21 juin à Herblay.

Et concernant nos sorties extérieures justement, il a été décidé en accord avec Christine, de pratiquer une "reconstruction" et un entretien régulier de notre répertoire et ce, à chaque séance de l'an prochain, de sorte que nous soyons prêts à tout moment de la saison pour une éventuelle prestation.

Enfin, tout comme l'an dernier, nous ne ferons pas de publicité au forum de cette année, ni n'éditerons de plaquettes sur la partie cours de chant individuels, faute de lieu aisément disponible aux horaires demandés par les nouveaux arrivants, cette partie continuera tout de même son fonctionnement de manière confidentielle et ponctuelle auprès d'adhérents ayant déjà une activité au sein d'harmonie qui seraient désireux de progresser dans le chant et disponibles dans des horaires de pleine journée.

Remarque :

Je rappelle que les activités « cours de musique et cours de chant » sont légèrement déficitaires dans nos comptes du fait du calage des salaires de nos professeurs sur la base d'une application rigoureuse de la Convention Collective Nationale de l'Animation de laquelle ils relèvent, aussi ces activités continueront leur augmentation progressive de 4% par an décidée l'an dernier sur encore 2 saisons (celle-ci et la prochaine), permettant à terme une adéquation avec les salaires effectifs versés et une mise en phase avec les tarifs horaires couramment pratiqués en Région Parisienne.

Par ailleurs, il a été décidé une augmentation de l'adhésion familiale qui va passer de 28 euros, tarif non augmenté depuis plusieurs saisons maintenant, à 30 euros.

En revanche cette année, tout comme l'an dernier d'ailleurs, il n'y aura pas d'augmentation de l'activité Groupe Vocal.

Atelier écriture

Activité qui s'est à nouveau illustrée cette année par l'écriture du fil rouge se déroulant au sein d'une clinique un peu "barrée", tout comme les acteurs d'ailleurs, lors de notre spectacle bien nommé : « Il était une fois à l'Ouest ».

Je rappelle que cet atelier est ouvert à tous les volontaires et que nous acceptons toutes les candidatures motivées.

Groupe théâtre

Là aussi nous acceptons tous les volontaires qui seraient tentés par l'expérience théâtrale, sous réserve d'une candidature également motivée, et nous attribuons bien sûr une mention spéciale à Jean-François dans le rôle de Pigeon cette année.

Remarque générale à toutes les activités :

Si j'insiste sur cette notion de motivation, c'est que précisément toute personne qui s'engage dans telle ou telle activité ou plateau, ou musique, ou GV, se doit d'assister à toutes les répétitions ou cours programmés, sauf cas particuliers ou exceptionnels bien évidemment, car au delà de compromettre sa propre participation, elle compromet, retarde et gêne le groupe et/ou la participation des autres personnes de l'activité ou du plateau proposé.

Groupes musicaux

Deux groupes cette saison :

- Du bruit à la cave : 6 membres, le lundi soir.

- Caddie Blues, les deux « blues men » du Plessis Bouchard, le dimanche matin.

Pour info Time Code (Ex James Funckle Wood) qui ont longtemps été avec nous répètent maintenant dans une autre salle.

Animation et sonorisation

Cette activité autrefois placée sous la responsabilité de Laurent a été reprise pour la partie sonorisation par Yves avec pour membres actifs Fletcher, Thomas, et Guillaume (Thomas un peu plus visible car à la table de sono pour une prestation remarquée et réussie à notre spectacle de cette année, puis lors de la fête de la musique), mais aussi avec l'aide de Luc, de Philippe BI et de votre serviteur pour les montages et démontages des matériels.

"Activité essentielle" pour nos soirées (et à ce sujet merci à toutes les aides de fin de spectacle pour l'enroulage des câbles, le transport et le rangement des matériels à La Bergerie), mais aussi "activité essentielle" pour notre relation à la Ville du Plessis-

Bouchard au travers de la sonorisation régulière de la fête de la musique qui facilite « logiquement » le prêt de salles de répétitions pour nos activités.

En revanche la partie animation qu'assurait Laurent (souvent avec Quentin) n'a pas été reprise, sauf pour nos propres fêtes comme celle des 20 ans cette année par exemple.

Les 20 ans de l'association

Fête qui a marqué les esprits de tous les participants par sa convivialité et par la qualité des rapports humains que nous avons échangés dans la joie et la bonne humeur tout au long de ce week-end, sans compter une visite de château absolument mémorable.

Spectacle 2016

Nous nous en sommes félicités tout à l'heure, et très sincèrement nous n'avons aucunement à rougir de ce que nous avons présenté, mais quelques remarques tout de même :

- Il est bien clair entre nous qu'il ne faut laisser entrer personne avant 20h00...
- Le placement étant libre, il convient d'éviter de réserver des rangées complètes de sièges et plutôt demander à ses parents ou amis de venir dès l'ouverture des portes.
- Le fil rouge n'ayant plus de scène dédiée sur la gauche, faute de praticables disponibles, contraint les musiciens à s'exposer à la vue des spectateurs lors de leurs entrées-sorties : étudier la possibilité de créer un passage direct dans le décor de François entre la salle des micros et la scène musique.
- Pour les musiciens au début d'un morceau : se préparer et ne plus bouger, ni parler, et à la fin du plateau : saluer sur les applaudissements et ne recommencer à bouger qu'après extinction des lumières.
- Autant que faire se peut, améliorer la lumière, je rappelle ici que Patrick a fonctionné pour nous en bénévole, ce qui ne suffit peut-être pas, l'idéal serait d'avoir quelqu'un parmi nous capable de gérer les lumières (au même titre que le son) connaissant parfaitement le spectacle après avoir participé à nos diverses répétitions pour bien comprendre les ambiances à projeter et pour bien saisir les moments exacts "allumer/éteindre". Débat sur la lumière .
- Faire un rappel sur la façon d'utiliser "techniquement" les micros + mettre en place un micro filaire de secours pour éviter que se reproduise la mésaventure survenue cette année à Corinne, et l'an dernier à Carmen.
- Réfléchir à un positionnement différent des micros d'ambiance pour permettre au groupe vocal d'être plus près des spectateurs, ce qui de fait impliquerait une bonne gestion de l'avancée du groupe à l'ouverture des rideaux, et retour idem à la fermeture.
- Bien doser chacun des actes et veiller à un entracte pas trop long, avec signal de reprise type sonnette ou autre.
- Enfin, spectacle peut-être un rien nostalgique cette année, tendre pour l'an prochain à quelque chose de plus gai et dynamique à faire monter en puissance tout au long de la soirée.

Voilà qui termine le bilan des activités de l'année 2015/2016.

Perspectives pour la saison 2015/2016

Activités de la prochaine saison

La totalité des activités sera renouvelée y compris le week-end type « Bois-Guilbert » peu onéreux et non usité cette année, ou bien « La Bergerie de Villarceaux » carrément plus cher mais que vous avez tous apprécié lors de la fête des 20 ans de l'association de part sa proximité et de part la qualité de son hébergement. Non seulement ce type de week-end est très convivial de l'avis des participants, mais permet aussi de bien avancer quant à la préparation de nos spectacles et d'effectuer certains enregistrements nécessaires dans de bonnes conditions.

Entre ces deux lieux quelle serait à ce jour votre préférence ?

...5 voix pour Bois Guilbert et 19 voix pour Villarceaux...

Seront également renouvelés l'atelier écriture et le groupe théâtre, car bien évidemment, on conserve cette formule pour le spectacle 2017 dont on va vous dévoiler le thème maintenant.

Thème du spectacle pour l'an prochain

Nous avons reçu de nombreuses propositions de thème cette année émanant de nombre d'adhérents pour preuve de la vitalité de notre association et dont je vais vous en dresser la liste en commençant par les 2 plus jeunes, puis par ordre alphabétique,.

Lucas Rolland (fils de Séverine et David)

Paul Le Flanchec (notre jeune batteur qui nous a fait des compliments de notre spectacle et qui tient absolument à être avec nous l'an prochain)

Christine Hermel

Didier Dujarric

Dominique Collin

Isabelle Seller

Isabelle et quelques filles du Groupe Vocal

Maëlle Samson

Mick Le Duédal

Patricia Kéfi

Philippe Pomart

Sylvie Vannier

Yveline Samson

Les différents thèmes proposés (par ordre d'arrivée) :

- Le temps (qui passe et qu'il fait - météo)

- Les couleurs.

- L'amour et l'amitié (pour jouer dans le fil rouge sur l'ambiguïté de ces 2 sentiments)

- On passe tous à table.....

Quelques exemples de chansons pour concrétiser :

Pouding à l'arsenic (Astérix et Cléopâtre) ... Banana split

Les tomates.....Du pain du beurre

Femme du boucher..... cheesecake

La cuisine.....Sugar honey honey

Rock'n'rolmops.....La ballade comestible

Vive le vin.....Je suis saouûl

Un scotch, un bourbon, une bière.....La valse des bouteilles
Rhum pomme.....Champagne

- Les couples.....

La rencontre, les joies, les galères, la maternité, la séparation, la vie quoi !!!!!
et encore des chansons :

Mon coeur mon amour.....Dis lui oui

Quand on est très amoureux.....Dors mon fils

Mémé dans les orties.....Les divorcés

Boublil en couple "vidéo"

Tu ronfles.....Le mariage

Je t'aime que moi

- On mélange les genres

le jazz et la java . La valse à mille temps

Y a de l'a rumba dans l'air . La tarentelle.

J'irai danser le jerck. Le tango corse.....

- Les "Grandes vacances avec Harmonie" ou "Voyage en Harmonie"

- Les années 2000.

- L'histoire du rock'n'roll (idée de plateau : "I love rock'n'roll" d'Alanis Morissette)

- Tour d'Europe

Avec les meilleures chansons de notre continent tel que Abba pour la Suède, les Beatles pour l'Angleterre etc.....

- Harmonie en vacances : la mer, la montagne, la campagne

- Le tour de France

- Ambiance brésilienne

- Le fil de la vie : de la naissance à la maturité

- La vie est belle : chansons positives

- La croisière s'amuse,

- Le cirque,

- La 1^{ère} comédie musicale « la pomme »,

- Amour, gloire, beauté,

- Les meilleurs plateaux et chansons du GV depuis,

- Les 4 saisons printemps, été, automne et hiver

- La mode française et internationale,

- Les métiers,

- Un sujet qui pourrait rassembler toutes les générations : X and Y !

- Chansons humoristiques (ex : tu te laisse aller d'Aznavour, la grande Zoé de Régine, parole et parole de Dalida).

- Les légendes : Michael Jackson, Jean Jacques Goldman, Balavoine, Berger, Jimmy Hendrix, Bob Marley, Céline Dion, Freddie Mercury, Dalida....

- Le paradis : on retrouve les grands chanteurs qui nous ont quittés au paradis. Avec les nouveaux arrivants comme Prince accueilli par Amy Winehouse par exemple.

- 1980, les années "dance", ambiance boîte de nuit.

Eh bien, après délibération et vote de nos professeurs, des membres du CA et de ceux de l'atelier écriture, c'est en rang très serré que sont arrivés d'abord le thème des "couleurs", suivi de très très près par celui des "couples" auquel nous avons associé le "fil de la vie", puis tout de suite après "Le paradis". Les couleurs seules ayant peu inspiré nos professeurs, ni certains membres de l'atelier écriture, nous avons décidé, une fois n'est pas coutume, et si vous en êtes d'accord bien sûr, de réunir les thèmes arrivés en tête en un seul et même thème 2017 plus élargi et donc plus vaste en terme de propositions de plateaux, thème convenant à tous sous un vocable commun "la vie en couleur" au travers des couples, de la famille, des joies, des peines éventuelles, tout en conservant à l'esprit pour vos propositions à venir que nous souhaitons pour cette année que l'ensemble soit gai et dynamique comme on l'a dit tout à l'heure, sans oublier nos morceaux d'humour dont certaines ici en ont fait leur spécialité, bref : Le paradis sur terre !

Et n'oubliez pas dans vos propositions que vous devez vous faire plaisir pour pouvoir faire plaisir à votre public, ayez en tête une phrase de Frank Capra que m'a livrée Philippe Bleuze cet après-midi et qui sonne terriblement juste :

"Il faut surprendre les gens avec ce qu'il attendent".

Et Philippe de poursuivre : gardons l'esprit Harmonie avec tous ses talents et ses prestations diverses, c'est ce que le public attend, mais surprenons-le en lui donnant toujours plus de joie, de dynamisme, et d'émotions ... ils doivent taper dans les mains, chanter, danser et rire

Organisation inchangée :

Christine : Chef de chœur

Yves : Professeur de musique

Maëlle : Aide scénique, apports chorégraphiques

Atelier écriture : Sylvie avec la participation de tous les volontaires

Groupe théâtre : Didier OK pour la mise en scène, avec là aussi la participation des volontaires.

Pôle scénique : Les membres du CA + expertise musicale d'Yves et expertise chant de Christine dans les mêmes dispositions que l'an dernier : une première audition l'après-midi de notre fête de fin janvier et une deuxième audition pour tous à une date pré-programmée sur Mars ou Avril.

Maintien de la facilité supplémentaire décidée l'an dernier pour la préparation des plateaux : Christine Leclair, en concertation avec Christine Cordailat pour l'accompagnement des chœurs et Philippe Bleuze, en concertation avec Yves pour l'accompagnement des supports musicaux.

Philippe Bleuze qui, par ailleurs, demeure le référent photos de nos spectacles, avait visionné et retravaillé pas loin de 3500 photos l'an dernier, mais de l'ordre de "seulement" 1500 tout de même cette année après qu'il ait "briefé" nos photographes Rémi et Olivier au soir de la Générale. Sa sélection sera mise en ligne aux environs de la mi-juillet sur notre site www.association-harmonie.com qu'il tient régulièrement à jour.

Remarque : il y a de plus en plus de visites sur le site et de plus en plus d'amis sur facebook .

Renouvellement de la confiance pour le quart des membres du CA (2 personnes) + accueil de 2 candidatures pour le/les postes à pourvoir.

Je m'en explique, car comme révélé tout à l'heure lors du bilan de la saison du GV, je ne serai pas présent cette saison pour la préparation du spectacle 2017, et par conséquent peu présent également dans ma fonction de Président, si tant est que je sois renouvelé par le futur "nouveau bureau" que vous allez constituer maintenant.

Tout d'abord rassurez-vous sur la fonction de Président car j'ai porté mon projet à la connaissance des membres du bureau dès le début de cette année afin de pouvoir mettre en place une organisation assurant quoiqu'il arrive la pérennité de l'association, aussi nous avons listé toutes les tâches que j'exécutais habituellement, et toutes ont été reprises par chacun des membres du bureau actuel, et à repartager avec d'éventuels nouveaux membres si vous nous en donnez votre accord.

Par ailleurs, pour pallier encore mieux à certaines de mes absences programmées de la saison prochaine nous ouvrirons également un poste de vice-Président (ou vice-Présidente) selon les candidatures qui seront soumises à notre CA de rentrée.

Ensuite, du fait que je ne serais qu'en pointillé pour la saison à venir nous avons décidé, que nous ouvririons deux postes de nouveaux membres, alors qu'au départ nous n'en n'avions qu'un à pourvoir, toujours si vous en êtes d'accord bien entendu, et ça tombe bien puisque nous avons précisément deux candidatures !

Alors dans l'ordre, nous allons d'abord vous demander de renouveler votre confiance pour 2 d'entre nous comme il est inscrit dans nos statuts et de mise tous les 3 ans :

- **Christine Lemaire**, qui renouvelle sa candidature : **pour** **.34..** **contre** **..0..**
- **Yveline Samson**, qui renouvelle également sa candidature : **pour** **.34..** **contre** **..0..**

La confiance est donc renouvelée à l'unanimité pour Christine et Yveline.

Puis, nous allons procéder à l'élection de 2 nouveaux membres dont je vais vous faire lecture de leur lettre de motivation avant de vous décider définitivement :

- **Patricia Kéfi**, qui postule en tant que nouveau membre : **pour** **.34..** **contre** **..0..**
- **Evelyne Doaré**, qui postule aussi en tant que nouveau membre : **pour** **.34..** **contre** **..0..**

Sont donc nouvellement élues à l'unanimité Patricia et Evelyne.

Questions/Réponses :

Fletcher : Que faire du matériel dont on ne se sert plus ?

André : Un inventaire devra être fait et décider s'il convient de vendre ou de jeter.

Evelyne : Va t'on pouvoir disposer de la salle (à côté de la bergerie) comme l'année dernière ?

André : Oui pour cette salle mais pour la salle du centre culturel cela reste compliqué car la mairie veut faire des économies (électricité, personnel)

Christine Hermel : Est ce qu'on pourrait l'avoir les deux vendredi avant le spectacle ?

André : Pas simple mais on peut redemander .

Christine Hermel : Est ce qu'on pourrait faire les essais micro le mardi et mercredi et faire deux générales ?

André : deux problèmes sur cette question, avoir la salle le mardi et deux générales c'est trop, il faut se reposer.

Christine Hermel: Pourrait on changer le jour de la chorale le mercredi par exemple ?

Christine Cordailat : Si on change de jour, on pourrait peut être avoir la salle de spectacle certains vendredi ?

André : Explique comment "Comme Si Que" n'a plus la salle maintenant et qu'il s'agit d'une politique générale de la municipalité pour restreindre l'accès à cette salle.

Mick : L'électricité est chère, donc la salle est moins donnée. Les prêts des salles sont considérées comme des avantages en nature pour les associations et ont un impact sur le montant de leur subvention.

Pour le changement du jour de répétition de la chorale : cette suggestion reste à étudier ...

Aucune autre question n'étant posée et l'ordre du jour étant épuisé André Samson clôture l'Assemblée Générale en remerciant les participants, et en les invitant à partager le pot de l'amitié puis un repas convivial en commun.

La séance est levée à : 19h55.